คู่มือการปฏิบัติงาน



คู่มือการปฏิบัติงาน "การตัดต่อวิดีโอ ด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro เพื่อผลิตสื่อทางการศึกษา"

๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้ได้รับมอบหมายปฏิบัติหน้าที่แทนการให้บริการสื่อโสตทัศนูปกรณ์ในห้องเรียน คณะบริหาร ศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี สามารถปฏิบัติหน้าที่ทดแทนในช่วงที่ จนท โสตฯ ไม่สามารถเข้าปฏิบัติงานได้

๒. เพื่อให้ใช้สื่อการเรียนการสอนจึงมีความเหมาะสม และจำเป็นอย่างยิ่งกับการเรียนการสอนใน สมัยปัจจุบัน สื่อการเรียนการสอนที่ดีจะทำให้ผู้เรียนมีความสนุกกับการเรียน และส่งผลให้เกิดการพัฒนา ศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนได้

๓. เพื่อการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นตอบโจทย์ความต้องการของผู้เรียนได้รวดเร็วรวมถึงวิธีการสอนที่เน้น การเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิภาพ

๔. เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้บริการ เช่น อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ในการผลิตสื่อที่สามารถ ประชาสัมพันในสื่อโซเชียลมีเดียสื่อยุคดิจิตอลออนไลน์ต่างๆ ได้

๕. เพื่อสนับสนุนการผลิตสื่อในการประชาสัมพันธ์ตลอดจนการเรียนการสอนของคณะคณะบริหารศาสตร์ ในการพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง

๒. ขอบเขต

ครอบคลุมเนื้อหาการปฏิบัติงานวิธีการใช้งานอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์สื่อการสอนในห้องเรียน คณะบริหาร ศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เริ่มต้นตั้งแต่การใช้งาน

- ๑. ทำความรู้จักกับโปรแกรม Adobe Premiere Pro
- การทงานเบื้องต้นกับ Adobe Premiere Pro
- การสร้างโปรเจคงานใหม่
- ๙. การสร้างซีเควนซ์
- ๙. การ Import ไฟล์เข้ามาทางานในโปรเจค์
- b. การทำงานกับ Panel Timeline พื้นที่สำหรับการทำงานตัดต่อ
- ๗ การทำงานบน Timeline ตัด-ต่อ
- ๘. ส่วนประกอบของโปรแกรม
- ๙. การตัดต่อและแบ่งคลิบ
- ๑๐. ปรับความเร็วการแสดงของคลิป และการเร่งเวลา
- ๑๑. การใช้ Effects Video Transitions การเปลี่ยนฉาก
- ๑๒. การใส่ Effects ให้คลิปวีดีโอ
- ด๓. การสร้างข้อความแสดงบนคลิป
- ๑๔. การเรนเดอร์และส่งออกไฟงาน
- ๑๕. การบันทึก Export ไฟล์ ในการนำไปใช้งาน

๓. คำจำกัดความ		
"มหาวิทยาลัย"	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
"อธิการบดี"	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
"คณะ"	หมายความว่า	คณะบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
"คณบดี"	หมายความว่า	คณบดี คณะบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
"นักศึกษา"	หมายความว่า	นักศึกษา คณะบริหารศาสตร์
		มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
"หลักสูตร"	หมายความว่า	หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เปิดทำการ
		เรียนการสอนในคณะบริหารศาสตร์
		มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
"โสตทัศนูปกรณ์"	หมายความว่า	อุปกรณ์การสอนสำหรับฟังและดู เช่น
		เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องขยายเสียง ไมโครโฟน
		เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ โทรทัศน์
		เครื่องฉายภาพ ๓ และเลเซอร์พ้อยเตอร์

๔. หน้าที่ความรับผิดชอบ

ภารกิจหลักของงานโสตทัศนูปกรณ์ สามารถแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่มหลัก ดังนี้ ๑. งานพัฒนาสื่อโสตทัศน์ รับผิดชอบสำรวจความต้องการและการจัดทำแผนการจัดหาครุภัณฑ์ประจำปี งบประมาณ ทำตรวจสอบและจัดทำคุณสมบัติเฉพาะครุภัณฑ์ในการจัดซื้อจัดจ้าง ตรวจรับครุภัณฑ์ ศึกษาค้นคว้า อบรมความรู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี และเสนอแนวทางการพัฒนาปรับปรุงงาน ๒. งานให้บริการห้องเรียน รับผิดชอบการติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์ ดูแล ซ่อมบำรุง จัดทำทะเบียนครุภัณฑ์ ประจำห้อง รายงานสถิติการใช้งานและช่อมบำรุง และเสนอแนวทางการพัฒนาปรับปรุงงาน ด. งานให้บริการยืม-คืนโสตทัศนูปกรณ์ รับผิดชอบการจัดหาวัสดุและอุปกรณ์ ให้บริการยืม-คืนโสตทัศนูปกรณ บำรุงดูแลรักษา ซ่อมบำรุง รายงานสถิติการใช้งานและซ่อมบำรุง และเสนอแนวทางการพัฒนาปรับปรุงงาน ๔. งานผลิตสื่อโสตทัศน์ รับผิดชอบการบันทึกภาพนิ่ง สีขาวดำ กิจกรรมของหน่วยงาน บันทึกภาพดิจิตอล ภาพเคลื่อนไหว ถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์วงจรปิดประกอบการเรียนการสอน หรือการประชุม อบรม สัมมนา ตัด ต่อผลิตงานวิดีโอ ตรวจสอบระบบกล้องวงจรปิดของหน่วยงาน

๕. งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย เช่น งานประกันคุณภาพการศึกษา คณะกรรมการดำเนินโครงการต่าง ๆ ของ หน่วยงานทั้งในระดับคณะฯ และมหาวิทยาลัย

การตัดต่อวิดีโอ ด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro เพื่อผลิตสื่อทางการศึกษา มีดังนี้ 1. ทำความรู้จักกับโปรแกรม Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro เป็นหนึ่งในชุด โปรแกรม Adobe Creative Cloud หลายท่านรู้จักกันดีเพราะเป็น โปรแกรมชื่อดังจากค่ายพัฒนาโปรแกรมชั้นนาอย่าง Adobe ที่เป็นผู้นาในการสร้าง และพัฒนาโปรแกรมด้าน กราฟฟิคและสื่อต่างๆ Adobe Premiere Pro เป็นซอฟแวร์โปรแกรมตัดต่อวิดีโอและบันทึกตัดต่อเสียงที่ แพร่หลายที่สุด สามารถผลิตผลงานได้ในระดับมืออาชีพ จนถึงการนาไปออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting

System) มีการทางานที่ไม่ยุ่งยากซับซ้อนมากนัก สามารถจับภาพและเสียงมาวาง (Drag & Drop) ลงบนไทม์ ไลน์ (Time line) เคลื่อนย้ายได้อิสระโดยไม่จากัดจานวนครั้ง และไม่มีการสูญเสียของสัญญาณภาพและเสียง เพียงผู้ผลิตจาเป็นต้องมีทักษะที่ดีในการใช้โปรแกรมกับความคิดสร้างสรรค์

นอกจ[^]กนี้แล้ว โปรแกรม Adobe Premiere Pro ถูกออกแบบมาให้นาไปใช้งานได้ทั้งภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหวเพียงนาไฟล์รูปที่ต้องการวางลงในโปรแกรม ใส่เอฟเฟคการเปลี่ยนรูป เท่านี้คุณก็สามารถสร้าง วีดีโอที่เคลื่อนไหวผ่านรูปถ่ายของคุณได้เลย นอกจากการนารูปถ่ายมาทาเป็นภาพเคลื่อนไหว คุณยังสามารถใส่ ข้อความลงไปในขณะที่วีดีโอของคุณกาลังเล่น เรียกได้ว่าเอฟเฟคนี้เป็นสิ่งที่หนังหรือภาพยนตร์หลายๆ เรื่องก็

- 2. การทำงานเบื้องต้นกับ Adobe Premiere Pro 2022 การเข้าสู้โปรแกรม
 - 1. คลิกที่ไอคอนโปรแกรม Adobe Premiere Pro เพื่อเปิดโปรแกรม
 - 2. จะปรากฏหน้าต่าง Welcome to Premier Pro ..ชื่อ..

Pr				٩	ñ	
New Project Open Project	Welcome to Premiere Pro, wisaw	а		▲ Hide sugg	gestions	
♣ Home *ỳ* Learn		Create a social video • Prepare your project for edit • Adjust the color of your fool • Add impact with graphics • Improve your audio Start tutorial	ting tage			
	Recent		Filtor 🗔			
New Team Project	NAME	RECENT 🔸		KIND		
Open Team Project Open Premiere Rush Project	Get Started	16 minutes ago d	10 KB	Premiere Pro Project		

ซึ่งมีส่วนประกอบสาคัญดังนี้

- New Project การเปิดโปรเจคใหม่เพื่อเริ่มต้นสร้างชิ้นงาน
- Open Project การเปิดโปรเจคงานอื่นๆ แล้วระบุสถานที่ที่จัดเก็บไว้
- New team Project การเปิดโปรเจคใหม่
 - ๓. การสร้างโปรเจคงานใหม่
 - 1. คลิก New Project เพื่อเริ่มต้นสร้างโปรเจคใหม่



2. จะปรากฏหน้าต่าง New Project แสดงขึ้น จากนั้นทาการกาหนดค่าต่างๆ

ew Project	5.0 K.2			
Name:	Untitled			
	C:\Users\Public\Public	Documents\Adobe\Premiere Pro\22.0\Tutorial\Going H	lome project	~ Browse.
General		ngest Settings		
Video Rend	lering and Playback			
	Renderer:	Mercury Playback Engine GPU Acceleration (CUDA)		
	Preview Cache:			
Video				
	Display Format:	Timecode		
Audio				
	Display Format:	Audio Samples		
Capture				
	Capture Format:	HDV		
Color Mana	agement			
HDR G	Graphics White (Nits):	203 (75% HLG, 58% PQ)		
	3D LUT Interpolation:	Trilinear		
			C	01

- Name กำหนดชื่อโปรเจคงานใหม่ ที่เราต้องการสร้าง
- Location กาหนดตาแหน่งสำหรับจัดเก็บโปรเจค โดยการคลิกที่ปุ่ม Browse
- Display Format (Video) กาหนดหน่วยวัดเวลาใน Timeline
- Display Format (Audio) กาหนดรูปแบบฟอร์แม็ตของเสียง
- Capture Format กาหนดรูปแบบ ความละเอียดภาพ (DV = ทั่วไป, HDV = ความละเอียดสูง) เมื่อกาหนดเสร็จแล้วคลิก OK เพื่อตกลงสร้างโปรเจค
- **- Scratch Disks กำหนดแหล่งจัดเก็บโปรเจตทั้งหมดว่าเก็บที่ได ต้องหนดให้ครบทุก ข้อ

Untitled	
C-\Users\Public\Public Documents\Adobe\Premiere Pro\22.0\Tutorial\Going Home project	
Scratch Disks Ingest Settings	
Captured Video: Same as Project ~	
Captured Audio: Same as Project ~	
Video Previews: Same as Project ~	
Audio Previews: Same as Project 🗸 🗸	
Project Auto Save: Same as Project 🗸	Browse_
Libraries Downloads: Same as Project ~	
phics Template Media: Same as Project 🗸 🗸	
OK	Cancel

เมื่อกำหนดเสร็จแล้วคลิก OK เพื่อตกลงสร้างโปรเจค

4.การสร้างซีเควนซ์

ไฟล์ Sequence เป็นสิ่งสาคัญสาหรับการโปรแกรม Premiere มีหน้าที่คล้ายกับพื้นที่ทางานภาพใน โปรเจค สาหรับการสร้างไฟล์ Sequence สามารถทาได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้

Pr	Adobe Premiere Pro 2022	- C:\Users\Public\Pu	blic Docu	uments\Adobe\Premiere Pro\22	2.0\Tutorial\		
File	Edit Clip Sequence	Markers Graphics	View	Window Help			
	New		>	Project	Ctrl+		
	Open Project	Ctrl+	0	Production			
	Open Production			Team Project			
	Open Team Project			Sequenc			
	Open Recent		>	Sequenc Tom Clip			
	Class	Ctrl+	W	Bin			
	Close Designt	Ctrl+ Shift+	W	Bin From Selection			
	Close Project	Cur+Shirt+	**	Search Bin			
	Close Production			Project Shortcut			
	Close All Projects			Linked Team Project			
	Close All Other Projects			Offline File			
	Refresh All Projects	C 1		Adjustment Layer			
	Save	Cul shift	-5	Legacy Title			
	Save As	Ctri+Shift-	+5 C	Photoshop File			
	Save a Copy	Ctrl+Alt-	+5				
	Save All			Bars and Ione			
	Paulart			Black Video			

จะมีหน้าต่าง New Sequence ขึ้นมาให้กาหนดรูปแบบการใช้งาน ขนาดและความละเอียดของวีดีโอ ให้ไปที่เมนู Sequence Presets ให้เลือก Preset เป็น Digital SLR -DSLR 1080p25 ตามด้วย OK



Sequence ที่สร้างขึ้นจะถูกแสดงอยู่ใน Panel Project หากต้องการลบ Sequence ให้ทาการคลิกที่ ไอคอนปิด ใน panel Time กาหนดชื่อ Sequence ที่ต้องการ ตามด้วย OK

5. การ Import ไฟล์เข้ามาทางานในโปรเจค์

ประเภทของไฟล์คลิป ประกอบไปด้วย

- 1. คลิปวีดีโอ เป็นคลิปที่มีการเคลื่อนไหวและเสียงรวมกัน
- 2. คลิปเสียง เป็นคลิปที่มีแต่เสียงอย่างเดียว
- 3. ภาพนิ่ง หรือเป็นรูปภาพนิ่งที่เราต้องการนามาใช้ในการตัดต่อ

การนำคลิปวีดีโอเข้ามาใช้ในโปรแกรม Adobe Premiere ทำได้โดยการ Import คลิปวีดีโอ , คลิปเสียง

, ภาพนิ่ง เข้ามาเก็บไว้ใน Panel Project ก่อน มีขั้นตอนดังนี้

วิธีที่ 1 คลิกเมนู File จากนั้นคลิก Import ดังภาพ

	Adobe	Premie	ere Pro 2022	- C:\Users\P	ublic\Pub	lic D	οςι	ments	s\Add	bł
le	Edit	Clip	Sequence	Markers	Graphics	Vie	w	Wind	low	
	New					>		Color		
	Open	Project	t		Ctrl+C)				
	Open	Produ	ction				s)	≡		
	Open	Team I	Project							
	Open	Recent				>				
	Close				Ctrl+W	V				
	Close	Project	t	Ctr	l+Shift+W	V				
	Close	Produ	ction							
	Close	All Pro	jects							
	Close	All Oth	ner Projects							
	Refres	sh All P	rojects							
	Save				Ctrl+S	S				
	Save A	As		Ci	trl+Shift+S	5				
	Save a	а Сору.			Ctrl+Alt+S	S			-	
	Save A	All					0		Pa	18
	Reven	t					11			
	Sync S	Setting	s			>		ł	{	-
	Captu	ire			F.	5	-			
	Batch	Captu	re		F	6	-	•		-
	Link N	/ledia					, ⁴	т	C	I
	Make	Offline					4			
	Adob	e Dyna	mic Link			>				
	Impor	t from	Media Brow	ser	Ctrl+Alt+	·1				
	Impor	t		N	Ctrl+	-1				
	Impor	t Recei	nt File	2		>				
	Expor	t		N		>				
	Get Pr	opertie	es for			>			0	



วิธีที่ 2 คลิกขวาที่ Panel Project แล้วเลือก Import ดังภาพ

เมื่อเลือกคาสั่ง Import จะปรากฏหน้าต่างโฟลเดอร์ให้เลือกไฟล์คลิปที่ต้องการ หรือถ้าต้องการ ไฟล์ทั้งหมดให้กด Ctrl A จากนั้นคลิก open



ไฟล์คลิปทั้งหมด หรือที่ต้องการจะปรากฏอยู่ใน Panel Project จากนั้นลากหรือดับเบิลคลิกไฟล์ที่ ต้องการตัดต่อเข้าไปยัง Panel Source เพื่อดูคลิปนั้นๆ โดยด้านบนเป็นไฟล์ภาพและด้านล่างเป็นไฟล์เสียง



Pr Adobe Premiere Pro 2022 - C:\Users\Public\Public Documents\Adobe\Premiere Pro\22.0\Tutorial\Going Home projec

6. การทำงานกับ Panel Timeline พื้นที่สำหรับการทำงานตัดต่อ

Timeline คือส่วนสาคัญที่ใช้ในการตัดต่อและเรียงลาดับงานวีดีโอ โดยการนาคลิปต่างๆ มาเรียงต่อกัน และตัดต่อส่วนที่ต้องการ รวมทั้งการใส่เสียงบรรยายและเทคนิคภาพต่างๆ แทร็กจะมีอยู่ 2 ประเภท

- Video Track (V) สาหรับทางานเกี่ยวกับส่วนของภาพและข้อความ
- Audio Track (A) สาหรับทางานเกี่ยวกับคลิปเสียง



- 1. แสดงชื่อ Sequence ที่ Timeline กำลังทำงานอยู่ขณะนี้
- 2. ไม้บรรทัดบอกตำแหน่งเวลา ซึ่งตัวเลขนี้จะแสดงเป็น 4 หน่วยคือ ชั่วโมง : นาที : วินาที : เฟรม
- 3. เส้น Current Time สำหรับคลิกแล้วลากเพื่อไปดูตาแหน่งเวลาปัจจุบัน
- 4. ตัวเลขแสดงตำแหน่งเวลาที่เส้น Current Time อยู่ นอกจากนี้ยังสามารถกำหนดเวลาได้เองโดยการ พิมพ์เวลาที่ต้องการลงไป
- 5. ปุ่มเปิดหรือปิดออฟชั่นเสริมในการทำงาน ถ้าขึ้นสีฟ้าคือกำลังใช้งานอยู่
- 6. แทร็ก(Tracks) สาหรับคลิปต่างๆ จะถูกนำมาวางในนี้
- 7. ออฟชั่นการทำงานแต่ละแทร็ก ประกอบด้วย แทร็กภาพ (Video Track) แทร็กเสียง (Audio Track)



8. แถบสาหรับเลื่อนการแสดงในพื้นที่ทางานของแทร็กในแนวนอน (คลิก แล้วลากเพื่อย่อ-ขยาย)
 9.แถบสาหรับเลื่อนการแสดงในพื้นที่ทางานในส่วนของแทร็กในแนวตั้ง

7.การทำงานบน Timeline ตัด-ต่อ นำคลิบที่ต้องการลงไปในแทร็กบน Timeline

นำคลิปมาทาการตัดต่อเรียบเรียงบน Timeline ให้ได้ผลลัพธ์ตามที่เราต้องการ การนำคลิป วีดีโอเข้ามาใช้งานเราสามารถทำได้โดยไปที่พาเนล Project ให้คลิกเมาส์ที่คลิปค้างไว้ แล้วลากคลิปไปปล่อยยัง พาเนล Time Line ดังรูป โดยด้านบนเป็นไฟล์ภาพ (Video) ด้านล่างเป็นไฟล์เสียง (Audio)



ลากไฟล์หรือคลิบ ที่ต้องการเข้ามายัง Timeline



ภายในโปรแกรมจะแบ่งออกเป็นส่วนย่อยๆ เรียกว่าพาเนล (Panel) โดยในแต่ละพาเนลจะมีหน้าที่ แตกต่างกันออกไป (ในแต่ละพาเนลก็อาจจะมีพาเนลย่อยๆซ้อนอยู่ด้วย) ดังนี้

- 1. Menu Bar ชุดคาสั่งสาหรับควบคุมการทางานของโปรแกรม
- 2. Workspace สาหรับเลือกรูปแบบการจัดวางพาเนลของโปรแกรม
- 3. Panel Source ทาหน้าที่เหมือนจอมอนิเตอร์สาหรับแสดงภาพของคลิปที่เราเลือก
- 4. Panel Program ทาหน้าที่เป็นจอมอนิเตอร์หลักในการทางานตัดต่อ ผลลัพธ์จะถูกแสดงในส่วนนี้
- 5. Panel Project เป็นพื้นที่สาหรับเก็บไฟล์ต่างๆ ทั้งหมดที่เตรียมจะนาไปตัดต่อ
- 6. Panel Tool เป็นชุดเครื่องมือที่ใช้ในการทางานตัดต่อ

7. Panel Timeline ส่วนนี้มีความสาคัญมากสาหรับการทางานตัดต่อ เพราะไฟล์คลิปต่างๆจะถูกนามา

วางซ้อนหรือเรียงต่อกันเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ตามที่ต้องการ โดยภาพผลลัพธ์จะถูกแสดงใน Panel Program

ใน Panel Timeline จะมีการแบ่งพื้นที่ออกเป็นชั้นๆ (Layer) เรียกว่า แทร็ก (Track)

8. Audio Mixer แสดงระดับเสียงที่กาลังถูกเล่นอยู่ใน Panel Program



໑ຓ

- 1. เพิ่มจุด Mark คลิป
- 2. Mark In กำหนดจุดเริ่มต้นของการ Mark คลิป
- 3. Mark Out กำหนดจุดสิ้นสุดของการ Mark คลิป
- 4. ไปยังจุดเริ่มต้นของคลิป
- 5. แสดงเฟรมคลิปย้อนหลังทีละ 1 เฟรม
- 6. เล่น-หยุด แสดงการเล่นของคลิป หรือกดที่ Spacebar
- 7. แสดงเฟรมคลิปถัดไปทีละ 1 เฟรม
- 8. ไปยังจุดสิ้นสุดของคลิป
- 9. แทรกคลิปโดยไม่ทับคลิปอื่น
- 10. แทรกคลิปโดยทับคลิปอื่น
- 11. นำเข้าเฟรม

เครื่องมือใน Panel Tool ประกอบไปด้วย



1. Selection Tool ใช้สาหรับเลือกคลิป เคลื่อนย้ายตาแหน่งและเพิ่ม-ลดความยาวคลิป

 Track Select Forward คลิกเลือกคลิปทุกตัวที่อยู่ถัดไปทางด้านขวาของคลิปที่เลือก Track Select Backward คลิกเลือกคลิปทุกตัวที่อยู่ถัดไปทางด้านซ้ายของคลิปที่เลือก

3. Ripple Edit Tool สาหรับคลิกแล้วลากที่รอยต่อระหว่างคลิป เพื่อเพิ่มหรือลดความยาวคลิป โดยยัง รักษาความเชื่อมโยงระหว่างคลิป แต่จะไม่รักษาระยะเวลาโดยรวม Rolling Edit Tool สาหรับคลิกแล้วลากที่ รอยต่อระหว่างคลิป เพื่อเพิ่มหรือลดความยาวคลิป โดยยังรักษาระยะเวลาโดยรวมไว้ Rate Edit Tool สาหรับคลิกแล้วลาก เพื่อเพิ่มหรือลดความเร็วของคลิป

4. Razor เครื่องมือสาหรับตัดคลิป เพื่อแบ่งออกเป็นส่วนๆ

5. Slip Tool สาหรับคลิกแล้วลากเพื่อย้ายตาแหน่งคลิป โดยยังคงรักษรการเชื่อมต่อกับคลิปที่ติดกัน Slide Tool สาหรับคลิกแล้วลากเพื่อย้ายตาแหน่งการเล่นคลิป (ใช้กับคลิปที่ถูกตัดช่วงหัวท้ายออกแล้ว)

6. Pen Tool เครื่องมือสาหรับปรับแต่งคีย์เฟรม ประกอบไปด้วย การวาดอิสระ สี่เหลี่ยม วงกลม

7. Hand Tool สาหรับคลิกแล้วลาก เพื่อย้ายตาแหน่งการแสดงพื้นที่ทำงาน

Zoom Tool สาหรับคลิกแล้วลาก เพื่อย่อ-ขยายการแสดงพื้นที่ทางาน

8. Type Tool เครื่องมือสาหรับใส่ข้อความแนวนอน

9. การตัดต่อและแบ่งคลิบ

เมื่อต้องการตัดแบ่งคลิปออกเป็นส่วนๆ ไม่ว่าจะทำการลบช่วงที่ไม่ต้องการทิ้ง หรือตัดต่อเพื่อแทรก เป็นรูปแบบอื่นๆ ให้เลือกเครื่องมือ Razor Tool แล้ว เมาส์จะเปลี่ยนเป็นรูปใบมีด ทาการเลือกช่วงที่จะตัด จากนั้นคลิปที่ตัดจะแยกเป็นสองไฟล์ สามารถเคลื่อนย้ายตาแหน่งหรือลบทิ้งได้เลย



10.ปรับความเร็วการแสดงของคลิป และการเร่งเวลา

เมื่อเราต้องการปรับความเร็วของภาพ ให้คลิกขวาที่ภาพหรือคลิบที่ต้องการ แล้วเลือก Speed/Duration หรือ / ที่ Reverse Speed เพื่อให้ภาพเคลื่อนไหวในทางกลับกัน แล้วกด OK



ปรับ Speed/Duration (ความเร็วหรือช้าของคลิบ)หรือ Reverse Speed (เล่นคลิบกลับด้าน) เพื่อให้ ภาพเคลื่อนไหวในทางกลับกัน



- 1. ระบุค่าที่ต้องการเปลี่ยน
- 2. ระบุเวลาที่ต้องการให้ช้าหรือเร็ว

12. การใส่ Effects ให้คลิปวีดีโอ

Projec	t: Untitled Effects \equiv >>				
Q					
> 🖬	Presets				
> 🖬	Lumetri Presets				
> 🗖	Audio Effects				
>	Audio Transitions				
> 🗖	Video Effects				
>	Video Transitions				

- Presets คือ Effects สาเร็จรูปที่โปรแกรมกำหนด
- Audio Effects คือ Effects ในการปรับแต่งคลิปเสียง



- Audio Transitions คือ Effects การเชื่อมต่อเสียงระหว่างคลิป
- Video Effect คือ Effects ปรับแต่งคลิบ สี เอฟเฟคต่างๆ
- Video Transitions คือ Effects เทคนิคการเปลี่ยนฉากภาพ

เมื่อคลิกเลือกลูกศร effects จะปรากฏประเภท effects ย่อยๆ ให้เลือกใช้งาน

11 การใช้ Effects Video Transitions การเปลี่ยนฉาก

เป็นการเปลี่ยนภาพด้วย Video Transition ในการตัดต่อแบบตัดชน เป็นการตัดต่อที่นิยมใช้กันมาก ที่สุดคือ ที่นำเอาภาพ 2 ภาพมาวางต่อกัน ทำให้บางครั้งดูเหมือนมีการเปลี่ยนภาพที่ไม่นุ่มนวล โปรแกรมจึงได้มี รูปแบบการเปลี่ยนฉากให้เลือกใช้ให้เหมาะสมกับชิ้นงาน โดยวิธีการดังนี้

้ 1. ไปที่ Panel Effects Transition จากนั้นคลิกรูปแบบ เลือก Video Transition จะปรากฏรูปแบบต่างๆ ขึ้นมา และรูปแบบยังมีย่อยๆ ให้เลือกรูปแบบตามที่ต้องการ

	P	roject: Untitled	Media Browser		Libraries	Info	Effects ≡	Viar 🔉	เลือด	Effects Transition
م			62	32	NUV.				เตยเเ	Ellects fransition
>		Presets								
>	14	Lumetri Presets								
>	-	Audio Effects								
>		Audio Transitions								
>	-	Video Effects								
~		Video Transitions								
	> 1	3D Motion								
	> ī	BCC Obsolete								
	> 1	BCC Transitions								
	×	Dissolve	-						เลือก	หมวดหม่
	> 1	Immersive Video								ข
	> ī	Iris								
	> 1	Page Peel								
	> ī	Slide								
	> 1	Wipe								
	> 1	Zoom								

2. เลือกรูปแบบที่ต้อง Transition จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Transition ไปวางระหว่างในคลิปวีดีโอ วางที่รอยต่อคลิป จะแสดงสัญลักษณ์สี่เหลี่ยมผืนผ้าระหว่างคลิบ ให้วางเป็นอันเสร็จสิ้นขั้นตอน แล้วทดสอบการแสดงผลที่ Program Monitor และตั้งเวลาความยาวของการแสดงผลของ Transition

Set Transition Duration				
Duration: 00:00:01:05	ОК)		
	Cancel)		



สังเกตุ รอยต่อระหว่างคลิบ จะเจอ Transition ลองเลือนขวาและซ้ายจะพบว่า มีการเปลี่ยนแปลงที่ จอมอนิเตอร์ จะแสดงผลภาพซ้อนกัน และคลิบต่อไปก็สามารถใช้เทคนิดเดิมได้อีก



ตัวอย่ำงรูปแบบ Effect Video Transitions

- 3D Motion เป็นเทคนิคการเปลี่ยนภาพที่อาศัยลูกเล่นการเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ พร้อมมุมมองแบบ Perspective เข้ามาช่วยในการเปลี่ยนภาพนั้นดูมีมิติความลึกเพิ่มขึ้นมา

- Dissoive เทคนิคการเปลี่ยนภาพที่อาศัยหลักการซ้อนภาพคลิป Video ทั้ง 2 คลิปเข้าด้วยกัน โดยที่

പ്പെ

คลิปแรกจะค่อยๆ จางหายไปและอีกคลิปจะค่อยๆ ซ้อนเข้ามาแทนที่ซึ่งมีอยู่หลายรูปแบบด้วยกัน

- Iris เทคนิคที่มีลักษณะคล้ายกับการกระพริบของม่านตา หรือม่านชัตเตอร์ของกล้องถ่ายรูป

- Page Peel เทคนิคการเปลี่ยนภาพที่อาศัยการพลิกหน้ากระดาษในรูปแบบต่างๆ

- Slide เป็นการเปลี่ยนภาพโดยอาศัยการเลื่อนรูปภาพของคลิป Video ไปเป็นอีกภาพหนึ่งแทน โดยมี รูปแบบการเลื่อนเปลี่ยนภาพหลากหลายรูปแบบด้วยกัน

- Wipe ผลลัพธ์การเปลี่ยนภาพคล้ายกับแบบ Slide แตกต่างกันตรงที่การเปลี่ยนภาพ แบบ Wipe นั้น จะเลียนแบบการเคลื่อนไหวของวัตถุต่างๆ เช่น การหมุนของเข็มนาฬิกา หรือการเปิด-ปิดประตู เป็นต้น

- Zoom เป็นการเอาการเคลื่อนไหวแบบซูมเข้า-ออกของภาพ มาสับเปลี่ยนภาพตามต้องการ

12.การใส่ Effects ให้คลิปวีดีโอ

การปรับภาพด้วย Video Effect เป็นการปรับแต่งภาพให้มีความน่าสนใจมากขึ้น ซึ่งในโปแกรมมีไว้ให้พร้อมใช้งาน หลายรูปแบบ เช่น การปรับแสง การทาภาพในลักษณะต่างๆ การทา Blue Screen การทา Lighting เป็นต้น การนำไปใช้โดยการคลิก Video Effect ในพาเลต Effect นำมาวางในคลิปวีดิโอที่ต้องการจะปรับแต่งภาพ - ปรับ Video Effect โดยไปที่หน้าต่างของ Effect Controls เลือก Effect ที่ต้องการ จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Effect มาวางทับบนคลิปที่ต้องการใช้งานบน Timeline ดังภาพข้างล่าง





Adjust เป็น Effects ที่เน้นไปทางการปรับแต่งและสี รูปของคลิป Video ให้สวยขึ้น โดยมีให้เลือกใช้หลากหลายรูปแบบด้วยกันและลองใช้คำสั่งต่างๆ เพื่อมาเปลี่ยนรูปแบบของคลิบให้มีความสนใจ มากขึ้นคาสั่งที่เพิ่มขึ้น

13. การสร้างข้อความแสดงบนคลิป

ในการสร้างข้อความ โปรแกรม Premiere Pro cc รองรับการสร้างข้อความรูปแบบต่างๆ โดยมีรูปแบบข้อความ ให้เลือกใช้หลากหลาย และสามารถเพิ่มเติมเทคนิคต่างๆให้ชิ้นงานน่าสนใจได้อีกด้วย มีวิธีการดังต่อไปนี้ เลือกที่ File , New , Legacy Title จะได้หน้าต่างตามภาพ และเลือกตามภาพ.

Adaba Premier Pro 2022 - El unu	worstown 2565\Adob	e Premiere Pro Auto-Save/Untitled
e Edit Clip Sequence Marke	ers Graphics View	Window Help
New Open Project Open Production	> Ctrl+O	Project Ctrl+Alt+N mbly Production Team Project
Open Team Project Open Recent	,	Sequence Ctrl+N Sequence From Clip
Close Close Project Close Production Close All Projects Close All Other Projects Refere All Projects	Ctrl+W Ctrl+Shift+W	Bin Bin From Selection Search Bin Project Shortcut Linked Team Project Offline File
Save Save As	Ctrl+S Ctrl+Shift+S	Adjustment Layer Legacy Title
Save a Copy Save All Revert	Ctrl+Alt+S	Photoshop 3
Sync Settings	>	Color Matte Universal Counting Leader
Batch Capture	F6	Transparent Video
Link Media Make Offline		
Adobe Dynamic Link	>	
Import from Media Browser Import Import Recent File	Ctrl+Alt+I Ctrl+I >	(+ < ▶ ▶ +} ඬ ≞ @
Export	>	× 00019 ≡ 00:19:14:16
Get Properties for Project Settings	> > 	
Project Manager		ų
Exit	Ctrl+Q	
import media to start		б <mark>л Вам с 🖉 🛄 🧖 на</mark>

เลือกตามลำคับคังนี้





เครื่องมือในหน้าต่าง Title ที่สาคัญ ดังนี้

- 1. Title Type แถบสาหรับกาหนดรายละเอียดให้กับตัวอักษร
- 2. Tool เป็นส่วนของเครื่องมือในการสร้างตัวอักษรและกราฟิกรูปทรงต่างๆ
 - III : ใช้สร้างข้อความ
 - 🔳 : ใช้สร้างข้อความในแนวนอนหลายบรรทัด
- III : ใช้สร้างข้อความในแนวตั้ง 🜃 : ใช้สร้างข้อความในแนวตั้งหลายบรรทัด
 - 🔀 : ใช้สร้างข้อความตามเส้น Path ในแบวนอน 📉 : ใช้สร้างข้อความตามเส้น Path ในแนวตั้ง

×

- 3. จัดระเบียบตัวอักษรและกราฟิก เช่น ชิดซ้าย ชิดขวา ชิดขอบล่าง ชิดขอบบน และกึ่งกลางหน้าจอ
- 4. Font Style Option เป็นส่วนที่โปรแกรมได้ออกแบบตัวหนังสือ สามารถนามาใช้ได้
- 5. Title Properties สาหรับกาหนดรายละเอียดเพิ่มเติม การกาหนดลักษณะต่างๆ ของตัวอักษรและ กราฟิก เช่น ฟอนต์ ขนาดของตัวอักษร สีฟอนต์ สีรูปทรง เส้นขอบ เงา
- 6. Transform Area สาหรับการย้าย, หมุน, ปรับความเข้มความจาง และการย่อตัวอักษรหรือกราฟิก
- 7. Title Area พื้นที่ทางาน เป็นส่วนแสดงตัวหนังสือ

เมื่อทำงานหรือสร้างตัวหนังสือเสร็จแล้ว ให้ดำเนินการ SAVE



ตัวอย่าง				
۲	Title: Title 03 ≡	Legacy Title Propertie	s ≡	
<u> H 圖 や かん 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0</u>		Font Size Aspect Leading Kerning Tracking Baseline Shift Slant Small Caps Small Caps Small Caps Size Underline > Distort	Font Size 3 Aspect 6 Leading 0 Kerning 0 Tracking 0 Baseline Shift 0 Slant 0 Small Caps 0 Small Caps 5ize 7 Underline 0 > Distort ✓ ☑ Fill	324.1 68.3 % 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 °
Align Align Center Distribute	Legacy Title Styles = Aa Aa A	Fill Type Color Opacity > Sheen > Texture < Strokes < Inner Strokes < Outer Strokes < Outer Strokes Color Opacity > Angle Distance Size	Solid 100 % Add Add Add 100 % 135.0 ° 1.0 43.0	

และกลับไปที่ Project ให้แดรกเมาส์ลาก Title 02 ว่างบนคลิบที่เราต้องการแซรกตัวหนังสือ และกลับไปที่ Project ให้แดรกเมาส์ลาก Title 02 ว่างบนคลิบที่เราต้องการแซรกตัวหนังสือ



14.การเรนเดอร์และส่งออกไฟงาน

 1.การเรนเดอร์ เป็นสิ่งที่สำคัณมาก เนื่องจากในการตัดวิดิโอเป็นการเรียบเรียวคลิบเรื่องราวมาต่อจาคลิบต้น จนจบเรื่อง ซึ่งจะมีอุปกรณ์ประกอบต่าง ๆ เพื่อให้คลิบทำงานได้อย่างราบรื่น เราต้องดำเนินการเลืออก การ เรนเดอร์ก่อน เพื่อให้คลิบต่างๆ มีการเรียบเรื่อง Effect ก่อนค่อยนำ File ส่งออก

โดยไปที่แถบเครื่องมือ File เลือก Sequence เลือก Render Entire Work Area จากนั้นคลิก OK



โปรแกรมจะดำเนินการเรนเดอรืจนถึง 100 %



15.การบันทึก Export ไฟล์ ในการนำไปใช้งาน

เมื่อเราตัดต่องานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เราต้อง Export งานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ไฟล์ H.264 หรือการ Export ไฟล์ผ่านโปรแกรมอื่นๆ โดยสามารถ Export เป็นไฟล์วีดิโอ (Movie) ภาพนิ่ง (Frame) เสียง (Audio) ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

- ไปที่แถบเครื่องมือ File เลือก Export จากนั้นคลิก Media



- จากนั้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู Export Setting เพื่อกาหนดคุณสมบัติ

ปัญหาอุปสรรคในการให้บริการ

เรื่อง	วิธีแก้ไข
๑. ถ่ายคลิบมาเอง	ดำเนินการทำเตรียม คลิบต่างๆ ให้พร้อม
๒. อุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์เครื่องตัดต่อช้า	เครื่องทำงานช้า ต้อง upgrade ให้พร้อมใช้งาน

ข้อเสนอแนะ(เพื่อพัฒนา)

 ๑. ควรมีการจัดการอบรมให้ความรู้เรื่องการตัดต่อวิดีโอเบื้องต้นให้แก่บุคลากรในหน่วยงาน เพื่อให้ สามารถใช้งานได้อย่างถูกวิธีและสามารถให้คำแนะนำผู้อื่นได้ อันจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการทำงาน
 ๒. ควรจัดทำสื่อออนไลน เพื่อเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจจะเป็นประโยชน์ทางการศึกษามากยิ่งขึ้น

ภาคผนวก (ในการนำเสนอตัวอย่าง)

จากโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ ADODE Premiere Pro ง๒๒.๐๐

